

Laborworkshop: Der Weg zum feinen Bild

Ort: Labor im Obergeschoss

Referent: Uwe Pilz, <http://home.arcor.de/piu58/fotoweb/findex.html>

maximal 7 Teilnehmer

Mit Hilfe von Lehrbüchern und Anleitungen aus dem Internet ist es nicht schwierig, den fotografischen Schwarz-Weiß-Prozess in seinen Grundzügen zu verstehen und beherrschen zu lernen. Bilder mit feinen Grauwertabstufungen und dennoch voller Leuchtkraft erfordern jedoch viel weitergehende handwerkliche Fähigkeiten. Diese kann man ohne praktische Anleitung nur langsam erwerben.

In meinem Workshop möchte ich deshalb den Weg von einem technisch fehlerfreien Negativ zu einem Abzug in Ausstellungsqualität zeigen.

Inhalt des Kurses sind:

- Die Bestimmung der Normalbelichtungszeit für tiefes Schwarz
- Die Festlegung des Papierkontrastes für die optimale Texturwiedergabe
- Ausgleich von unerwünschten Grauwertunterschieden
- Maßnahmen zur Hervorheben der bildwichtigen Inhalte

Diese Anleitung kann an Negativen der Teilnehmer demonstriert werden, wenn diese technisch in Ordnung sind. Die vermittelten Fähigkeiten setzen neben der normalen Dunkelkammerausstattung keine weiteren Geräte voraus und können damit von allen sofort im eigenen Labor angewandt werden.

Anmeldungen bitte per E-Mail an: Uwe Pilz, piu58@gmx.de

Bitte mit Bezeichnung des Workshops, mit vollständigem Namen und Ortsangabe sowie einer Telefonnummer anmelden. Die Anmeldungen werden in der Reihenfolge des Maileingangs berücksichtigt. Sie erhalten eine Bestätigung der Anmeldung.